



Comune di Padova



GREEN NOTE CLUB

Rassegna di spettacoli eco-sostenibili

Inaugura **sabato 28 marzo** una nuova rassegna di concerti a **Padova**, intitolata "**Green Note Club**", che nei mesi primaverili porterà in città alcuni degli artisti e dei progetti musicali più interessanti del panorama locale e nazionale. Il progetto si inserisce nel più ampio contenitore "Ambiente e Cultura" - promosso dal **Comune di Padova Assessorato all'Ambiente - Settore Ambiente e Territorio**. "Lo scopo di questi eventi - afferma l'Assessore all'Ambiente Matteo Cavatton - è di aumentare l'informazione su alcune tematiche ambientali e sensibilizzare la cittadinanza sull'importanza di cambiare le abitudini: una migliore raccolta differenziata, risparmio energetico e attenzione agli sprechi alimentari messi in atto da tutti è dimostrato che possono dare enormi risultati collettivi".

Gli spettacoli saranno abbinati di volta in volta ad un tema specifico. La direzione artistica è curata dalla **Scuola di Musica "Gershwin"**, associazione attiva da circa 30 anni nella diffusione della cultura nel territorio cittadino sia attraverso progetti di didattica sia con l'organizzazione di eventi e rassegne che si sono distinte negli anni per la qualità delle proposte artistiche e per il gradimento dimostrato dal pubblico.

In particolare il progetto "Green Note Club" si caratterizza per la sua **particolare attenzione al territorio** e per la sua **sostenibilità a impatto (quasi) zero** prendendo spunto da locali rinomati come il Blue Note ma proponendo una versione "Green". Quindi musica (e non solo) di qualità ma accessibile a tutti!

I **6 appuntamenti** - sempre di **sabato sera a partire dalle ore 21.30** - copriranno il periodo primaverile (**dal 28 marzo al 23 maggio**) e si terranno all'interno del **Piccolo Teatro Tom Benetollo**, confortevole auditorium di 100 posti presso lo **Spazio Gershwin** di via Tonzig, 9 (zona Fiera, Padova). Ampio spazio verrà dato alle **produzioni artistiche e discografiche del territorio** in un cartellone che alternerà giovani talenti a musicisti affermati grazie anche alla collaborazione con l'etichetta emergente **Indijazti Records**; ma ci sarà spazio anche per le **degustazioni a Km 0**, abbinando agli eventi musicali una degustazione di vini del territorio promossa dal circuito Suoni PataVini grazie alla collaborazione con la cantina **Vigna Ròda** di Vò Euganeo - realtà giovane e dinamica ma già affermata nella produzione di vini di alta qualità - che sarà presente a tutti gli appuntamenti con i suoi prodotti.

Ogni serata offrirà degli spunti di **sensibilizzazione su tematiche ambientali** legando i concerti a brevi racconti (anche attraverso immagini e video), individuati in collaborazione con l'Ufficio Informambiente del Comune, che siano testimonianza dell'attenzione del territorio e ai comportamenti che si possono mettere in atto utilizzando le buone pratiche che saranno presentate.

Il primo evento, ad esempio, sarà collegato all'iniziativa **ECO Courts - Cortili Ecologici**, progetto europeo coordinato dal Comune di Padova, che ha visto proprio la Scuola Gershwin tra le comunità premiate a livello nazionale.

Nell'ottica, infine, di offrire momenti di spettacolo eco-sostenibili sono stati inseriti in cartellone spettacoli a **basso impatto acustico e di illuminazione** e **particolare attenzione all'ambiente** verrà riservata anche nell'utilizzo di materiali per la realizzazione degli eventi e per le degustazioni (carta riciclata, bicchieri di vetro, ecc.)



Comune di Padova



Ad aprire il programma, sabato 28 marzo, uno dei jazzisti italiani più noti a livello internazionale, il sassofonista **Claudio Fasoli** che presenterà per la prima volta a Padova il suo nuovo album **"London Tube"**, terzo progetto discografico del quartetto **"Four"** che lo vede protagonista insieme ai fratelli **Lorenzo e Michele Calgare** (rispettivamente al basso e alla chitarra) e al batterista **Gianni Bertoncini**.

Due invece gli appuntamenti di aprile, entrambi tra parole e musica: si comincia sabato 11 aprile con una prima assoluta che ci condurrà nelle atmosfere mediorientali attraverso una rilettura dei leggendari racconti de **"Le mille e una notte"** (a cura degli attori **Titino Carrara** e **Giorgia Antonelli**) accompagnati da musiche e danze orientali del Tarab Trio, composto dai musicisti **Fent Stolfo** e **Giulio "Jul" Gavardi** (con percussioni arabe, strumenti indiani, liuto arabo e oboe turco) e dalla danzatrice **Ingrid Nefer** che, indossando gli abiti tradizionali del mondo arabo, si esibirà in spettacoli danze con spade, vele e candele.

La settimana successiva, sabato 18 aprile, andrà in scena lo spettacolo **"Ho un pinguino nella scarpa... e 2 attori nel cappello"**, reading tra parole e musica con testi originali di **Michele Ruol** e **Lorenzo Maragoni** che "giocano" con i grandi successi della canzone italiana dagli anni '30 agli anni '60 (dal Trio Lescano a Giorgio Gaber, da Domenico Modugno a Luigi Tenco) interpretati tra il sentimentale e lo scanzonato da **Saya Quintet**, giovane ensemble guidato dalla splendida voce di **Sara Fattoretto** con **Andrea Vedovato (chitarra)**, **Yuri Argentino (sax)**, **Riccardo Di Vinci (contrabbasso)** e **Stefano Così (batteria)**. Un progetto che sta raccogliendo grandi successi di pubblico e riscontri molto positivi nella critica specializzata all'interno del panorama musicale nazionale.

Maggio infine proporrà tre appuntamenti, tutti musicali e tutti declinati intorno al linguaggio jazzistico: a partire da sabato 9 maggio con un trio all stars composto dal sassofonista **Maurizio Camardi** (musicista che spazia dal jazz alla world music alle musiche per teatro vantando collaborazioni illustri con artisti come Antonella Ruggiero, Robert Wyatt, Ricky Gianco e scrittori come Massimo Carlotto, Carlo Lucarelli e Gian Antonio Stella), dal pianista **Marco Ponchioli** (uno degli strumentisti più richiesti a livello nazionale, presenza stabile nelle programmazioni jazz italiane più prestigiose) e dal fisarmonicista bresciano **Fausto Beccalossi**, da anni protagonista nei progetti artistici di **Al Di Meola**.

Sabato 16 maggio, invece, spazio ai 18 elementi della **UNIPD Big Band, orchestra jazz dell'Università di Padova** composta da docenti, allievi e personale dell'Università di Padova che presenteranno in prima assoluta il nuovo repertorio con un organico appositamente selezionato per l'occasione dal **M° Alessandro Fedrigo**, direttore artistico del progetto.

Chiuderà la rassegna, sabato 23 maggio, una giovane ma già affermata pianista, **Giulia Facco**, che presenterà ufficialmente il cd **"The Prophecy"** registrato con il suo quintetto composto da **Mirko Cisilino alla tromba**, **Davide Tardozzi alla chitarra**, **Riccardo Di Vinci al contrabbasso** e **Enrico Smiderle alla batteria**. Composizioni originali che risentono delle influenze di grandi compositori come Wayne Shorter, Thelonious Monk, Horace Silver ed Enrico Pieranunzi, mescolando echi tradizionali ad elementi più moderni in un viaggio tra jazz e blues da non perdere.

I concerti prevedono un **biglietto unico di 10 euro, che include anche la degustazione dei vini, fino ad esaurimento dei posti disponibili**. Si consiglia pertanto la prenotazione o l'acquisto in prevendita del biglietto presso la segreteria della Scuola di Musica Gershwin (via Tonzig, 9 - Padova)

Per informazioni e prenotazioni ci si può rivolgere ai seguenti contatti:

342.1486878 - info@storiedijazz.com - www.spaziogershwin.org