

Sabato 4 febbraio
Città del Capo e Berlino

Caffè Pedrocchi,
Sala Rossini
Ore 17:00

Stacy Hardy, conferenza

Scrittrice di Città del Capo, Stacy è anche ricercatrice e redattrice della rivista d'arte e di cultura panafricana *Chimurenga*. Diversi suoi racconti sono stati pubblicati in libri, antologie e cataloghi letterari. Il suo cortometraggio, *Ti amo Jet Li*, realizzato in collaborazione con Jaco Bouwer è stato premiato miglior film sperimentale al Festival Internacional Del Chileno Cortometraje De Santiago nel 2006.

Caffè Pedrocchi,
Sala Rossini
Ore 18:00

Mak Manaka, recital di poesia presentato da Itala Vivan

Il poeta sudafricano Mak Manaka, noto esponente della giovane generazione di *spoken word artists*, offre un recital di poesia in dialogo con la critica letteraria Itala Vivan, che ne ha tradotto i testi. Oggi l'antica poesia orale africana rinasce nel contesto urbano dove la performance diventa momento di aggregazione e confronto, rinnovando tradizioni secolari nel crogiolo della modernità. Figlio del drammaturgo Matsemela, ha pubblicato le raccolte poetiche *If Only* e *Time*.

Teatro Verdi
Ore 21:00

Marcus Stockhausen-Ferenc Snétberger Duo

Markus Stockhausen – tromba, flicorno
Ferenc Snétberger - chitarra

Ore 22:00

Sokan: musiche e danze dall'Africa

Issa Dembele - djembé, balafon, n'goni, percussioni, canti; **Solo Diarra** - djembé, balafon, percussioni, danza, canti; **Drissa Diarra** - djembé, balafon, n'goni, percussioni, canti; **Adama Diarra** - djembé, balafon, calebasse, congas, percussioni, canti; **Fatoma Dembele** - djembé, balafon, percussioni, canti; **Fanta Dembele** - danza, canti, maschera



Organizzazione

Direzione artistica: Pino Ninfa
fondazione march



Scuola di Musica G. Gershwin



Sedi principali

Caffè Pedrocchi
Via VIII Febbraio, 15 – Padova
Teatro G. Verdi
Via dei Livello, 32 - Padova

Per gli eventi al Caffè Pedrocchi
ingresso gratuito fino ad esaurimento
dei posti disponibili.
Prenotazione obbligatoria al 348 7272755

Eventi presso Teatro G. Verdi:
Biglietto unico Euro 5,00
Abbonamento tre spettacoli Euro 10,00

Ritiro dei biglietti d'ingresso presso
Teatro G. Verdi dal 20 gennaio
Orario biglietteria:
lunedì dalle 15:00 alle 18:30,
da martedì a venerdì dalle 10:00 alle 13:00
e dalle 15:00 alle 18:30,
sabato dalle 10:00 alle 13:00

Per informazioni:
attivitaculturali@porsche.it
www.porsche.it/porschelive

Durante i concerti sarà possibile sostenere
con un'offerta libera:
La Clinica Oncoematologica
del Prof. Zanesco (2-3 febbraio)
L'Associazione ONLUS di Musicoterapia
"Nuova Realtà" (4 febbraio)

Si ringraziano i fotografi che hanno messo a disposizione le loro immagini.

In collaborazione con:



Comune di Padova
Settore Attività Culturali
Settore Musei e Biblioteche
Servizio Manifestazioni e Spettacoli

Media partner:



A sostegno di:

C.A.S.O.P. ONLUS



PER IL
CENTRO
LEUCEMIE
INFANTILI DI
PADOVA



PORSCHE



Porsche Live. Pensieri e altri suoni.
Le Metropoli.



Porsche Live. Pensieri e altri suoni. Padova, 2-4 febbraio 2012

“Porsche Live. Pensieri e altri suoni”, giunto alla sua terza edizione, è un progetto che unisce culture apparentemente lontane, all'insegna di percorsi unici e inaspettati che nascono quando forme d'arte diverse si incontrano sotto forma di performance.

Musica, opere d'arte, fotografie, immagini e poesia animeranno i pomeriggi del Caffè Pedrocchi nella Sala Rossini e le serate del Teatro Verdi di Padova.

L'immagine delle Metropoli, tema portante di questa edizione, legata spesso al traffico, ai grattacieli, ai sobborghi urbani, in questo progetto viene associata a contenitori di storie legate al mondo dell'arte e non solo.

Protagoniste saranno le città di New York, Città del Messico, Parigi, Berlino e Città del Capo.

Per ognuna di queste città, gli scatti di diversi fotografi, scelti in veste di curatore e di realizzatore da Pino Ninfa, commenteranno e stimoleranno i musicisti nelle varie performance.

Tre appuntamenti imperdibili che accompagneranno lo spettatore in un viaggio multidisciplinare attraverso l'arte, la letteratura, la musica e le immagini di queste città, luoghi dinamici, in continua evoluzione, terreno fertile per la nascita di nuove energie.

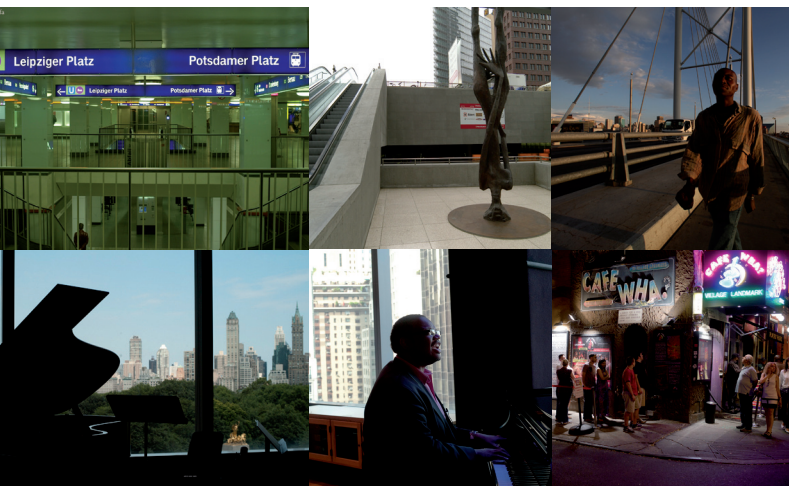


Photo Pino Ninfa



Giovedì, 2 febbraio
New York

Caffè Pedrocchi,
Sala Rossini
Ore 17:00

Daniel González, conferenza

Nato a Buenos Aires, Argentina nel 1968, vive e lavora tra Berlino e New York. La sua ricerca artistica si focalizza sulle tensioni e sulle caratteristiche della città in cui vive. “Lavorare in site – spiega Daniel – è come sentire la pelle del luogo, il suo sistema culturale, le tradizioni, i tabù”. La sua arte è la sintesi delle metropoli, delle sue grida, dei suoi eccessi, della sua natura rumorosa fatta di territori caotici, di storie di vita e culture che convergono.

Caffè Pedrocchi,
Sala Rossini
Ore 18:00

Maurizio Franco, “Thelonious Monk”

Musicologo, didatta, saggista, dirige con Franco Cerri ed Enrico Intra, l'Associazione Culturale Musica Oggi. Maurizio Franco ci condurrà in un viaggio nella vita del pianista e compositore statunitense Thelonious Monk, con fotografie del celebre artista in Italia e a New York.

Teatro Verdi
Ore 21:00

Mark Turner Quartet

Mark Turner - sax tenore, Avishai Cohen - tromba, Joe Martin - basso, Marcus Gilmore - batteria

Ore 22:00

Lydian Sound Orchestra Arrangiamento e conduzione di Riccardo Brazzale

Pietro Tonolo - soprano e sax tenore, Robert Bonisolo - contralto e sax tenore, Rossano Emili - sax baritono e clarinetto, J Kyle Gregory - tromba e ottavino, Roberto Rossi - trombone, Dario Duso - tuba, Paolo Birro - pianoforte, Marc Abrams - basso, Mauro Beggio - batteria



Venerdì 3 febbraio
Città del Messico e Parigi

Caffè Pedrocchi,
Sala Rossini
Ore 17:00

Mariana Castillo Deball, conferenza

Nata a Città del Messico, vive e lavora a Berlino. Mariana costruisce il suo lavoro a partire da quel grande patrimonio che è la storia: non quella dei grandi eventi, piuttosto quella più intima dei luoghi, delle tracce, dei racconti e delle favole popolari, quella da scovare magari tra le carte antiche di una biblioteca in fondo a una grotta in Brasile.

Caffè Pedrocchi,
Sala Rossini
Ore 18:00

Claudio Pozzani e Danilo Rea, “Alvaro Mutis”

Il grande poeta e musicista italiano, Claudio Pozzani, interpreterà poesie e scritti del celebre artista Alvaro Mutis dedicati a Città del Messico, seguito dal concerto per piano solo di Danilo Rea dedicato alle canzoni di Fabrizio De André che a sua volta si ispirò proprio a Mutis per il brano “Smisurata Pregaiera”.

Teatro Verdi
Ore 21:00

Aldo Romano “Inner Smile” Quartet, con Enrico Rava

Aldo Romano - batteria, Baptiste Trotignon - pianoforte, Rosario Bonaccorso - contrabbasso, Enrico Rava - tromba, flicorno

Ore 22:00

Francesco Bearzatti “Tinissima 4et” - Suite for Tina Modotti

Francesco Bearzatti - sax tenore, clarinetto, Giovanni Falzone - tromba, effetti “umani”, Danilo Gallo - contrabbasso, chitarra basso, Zeno De Rossi - batteria, percussioni