



**Domenica 4 settembre  
ore 21.30** **Sevara Nazarkhan  
"Sen" (Uzbekistan)**

**Piazza della Frutta\***

In Tashkent, la capitale dell'Uzbekistan, Sevara è una pop star. Nonostante la predisposizione verso tipologie musicali occidentali, le sue radici sono evidenti. La sua abilità canora spazia dal rhythm and blues al jazz ed al soul, ma allo stesso tempo non perde mai il contatto con la musica tradizionale dell'Asia Centrale. Grazie al suo incontro nel 2000 con la Real World Records la sua carriera da solista ha preso il volo al di fuori dell'Uzbekistan. Nel 2003 è uscito il suo primo album internazionale da solista, intitolato "Yol Bolsin" e da quel momento Sevara si è esibita in tutta Europa, negli USA e Canada come supporter del Tour di Peter Gabriel "Growing up" e da sola con il suo gruppo composto da sette musicisti, tutti giovani come lei. Il suo ultimo lavoro discografico "Sen" è uscito nel 2007.

**Sevara Nazarkhan** (voce, doutar), **Mirzaev Farkhod** (chitarra), **Narziga Yusupova** (chitarra), **Marat Maksudov** (tastiere, sampler), **Timur Takhtaganov** (basso), **Timur Kachurin** (batteria), **Shukrat Mirusmanov** (percussioni).

\*in caso di pioggia lo spettacolo si terrà presso l'Auditorium del Conservatorio "C. Pollini"



**Organizzazione  
Scuola di Musica G. Gershwin - Padova**



e-mail: info@storiedijazz.com

Internet:  
www.porsche.it/porschelive  
www.spaziogershwin.org

**Sedi principali:**

Giardini dell'Arena  
Piazza Eremitani - Padova

Piazza della Frutta - Padova

**Sedi alternative  
in caso di maltempo:**

Auditorium Conservatorio "C. Pollini"  
Via Cassan, 15 - Padova

Caffè Pedrocchi  
Via VIII Febbraio, 15 - Padova

Ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili.  
Prenotazione obbligatoria  
Tel. 342 1486878  
dal 17 al 31 agosto, lunedì - venerdì  
(ore 11.00 - 14.00 e 16.00 - 19.00)

Ritiro biglietti d'ingresso presso  
Scuola di Musica "G. Gershwin"  
Via Tonzig, 9 - Padova

Durante le serate sarà possibile sostenere, con un'offerta libera, le associazioni:  
Associazione Peter Pan  
I.O.V. - Istituto Oncologico Veneto  
Cooperativa San Francesco d'Assisi di Cadoneghe



In collaborazione con:



Comune di Padova  
Settore Attività Culturali  
Settore Musei e Biblioteche  
Servizio Manifestazioni e Spettacoli

Si ringraziano:  
La Provincia di Padova

**PEDROCCHI**  
1831



Caffè Ristorante Eventi



Segnaliamo:



Media partner:



**PORSCHE**



Comune di Padova  
Assessorato alla Cultura



Padova  
Estate Carrarese



**Porsche Live.  
Le notti.**

**Padova, 1-4 settembre.**

Concerti, spettacoli e atmosfere internazionali: quattro serate per tracciare, dal vivo, un percorso musicale tra melodie, voci, danze e tradizioni culturali. Dalla Grecia alla Mongolia, dall'Uzbekistan all'India, un viaggio lungo la Via della Seta in terre lontane attraverso suoni e suggestioni. Quattro serate live, quattro notti di musica per questa importante rassegna giunta alla sua settima edizione. La manifestazione, promossa da Porsche Italia con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Padova e la direzione artistica della Scuola di Musica Gershwin, si chiuderà con la maratona musicale che decreterà il vincitore della selezione "Porsche Live. Giovani e Jazz 2011".



Trilok Gurtu

Savina Yannatou

Sainkho Namtchylak

Sevara Nazarkhan

Maratona "Porsche Live. Giovani e Jazz"

**Porsche Live. Le notti.**  
La Via della Seta.



**Giovedì 1 settembre  
ore 21.30**

**Trilok Gurtu  
“Massical” (India)**

**Giardini dell’Arena\***

Le tradizioni musicali di Oriente e Occidente sono sempre state strettamente collegate tra di loro nelle improvvisazioni di Trilok Gurtu, il maestro di percussioni originario di Bombay e conteso negli ultimi quattro decenni dalla crema del jazz internazionale. Allunno della band di Don Cherry dal 1976 al 1978, è stato al fianco di Jan Garbarek, Bill Evans, Nana Vasconcelos e Joe Zawinul, oltre che di primari chitarristi jazz e rock, da Pat Metheny a John McLaughlin, da Ralph Towner a David Gilmour. Gurtu vanta forti legami con l'Italia, dove incominciò la sua avventura musicale negli Anni 70, prima di stabilirsi in Germania. Più di recente è comparso a fianco di cantautori come Marina Rei e Ivano Fossati e nel 2007 ha realizzato “Arkeology”, insieme con i bolognesi Arkè String Quartet. L'ultimo lavoro discografico è invece “Massical”, pubblicato nel maggio 2009 con tanti ospiti di rilievo come Jan Garbarek e Sabine Kabongo delle Zap Mama. Intensità ritmica, improvvisazione e virtuosismo ai massimi livelli, per una musica senza confini e senza etichette.

**Trilok Gurtu** (percussione, voce),  
**Carlo Cantini** (violino, melodica, tastiere),  
**Johann Berby** (basso), **Andy Suzuki**  
(sassofoni, flauto, tastiere).

\*in caso di pioggia lo spettacolo si terrà presso l'Auditorium del Conservatorio “C. Pollini”



**Venerdì 2 settembre  
ore 21.30**

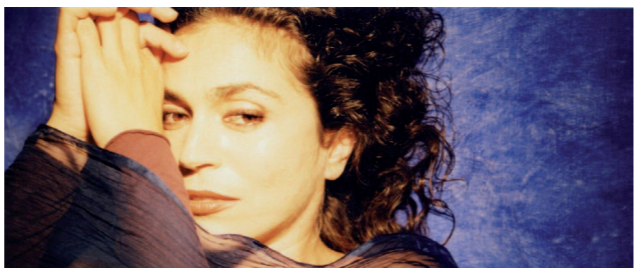
**Savina Yannatou & Primavera en  
Salonico (Grecia)**

**Giardini dell’Arena\***

Savina Yannatou (una tra le più significative cantanti greche di musica barocca, rinascimentale e popolare) non è conosciuta soltanto per le interpretazioni del repertorio più colto, ma anche per il suo talento nel jazz d'avanguardia. Con il gruppo Primavera en Salonico ha inaugurato all'inizio degli Anni 90 un'esperienza musicale senza confini ed etichette, che applica forme compositive contemporanee a canzoni popolari raccolte nell'intero Mediterraneo. Combinando studi classici, musica tradizionale e suggestioni moderne, Savina Yannatou e i suoi musicisti hanno stretto un legame fra la musica dell'Est Europa e quella occidentale, hanno riproposto il medioevo e le sinfonie popolari del bacino mediterraneo, hanno esplorato i territori della libera improvvisazione e dei ritmi irregolari imbattendosi nel jazz.

**Savina Yannatou** (voce), **Kostas Vomvolos** (qanun, direzione orchestrale),  
**Yannis Alexandris** (oud, chitarra),  
**Michalis Siganidis** (contrabbasso),  
**Kyriakos Gouventas** (violino, viola),  
**Kostas Theodorou** (percussioni), **Haris Lambrakis** (nay, campionamenti).

\*in caso di pioggia lo spettacolo si terrà presso l'Auditorium del Conservatorio “C. Pollini”



**Sabato 3 settembre  
ore 21.30**

**Sainkho Namtchylak & Garlo Jo  
“Go to Tuva project” (Tuva)**

**Giardini dell’Arena\***

La voce di Sainkho, che si trasforma con semplicità da soprano cristallino a baritono sontuoso, si mette al servizio di canzoni tradizionali della sua terra, Tuva. Brani lirici, intimamente connessi all'amore e alla natura, e “work songs”, che servono a rendere più accettabile l'impegno lavorativo. Sainkho evidenzia soprattutto questa caratteristica dei canti, mettendo in luce le affinità con il blues ed il patrimonio folklorico dei neri d'America.

Non è un'artista qualunque la 54enne originaria della Repubblica di Tuva, un'enclave all'interno della Siberia, ai confini con la Mongolia. La cantante, discendente da una famiglia nomade, si perfeziona negli studi musicali presso l'università locale e successivamente a Mosca, interessandosi alle tradizioni siberiane contadine, sciamaniche e lambiste. Di lei Peter Gabriel ha detto: «Nessuno saprebbe che cos'è Tuva se non fosse per Sainkho».

**Sainkho Namtchylak** (voce), **Garlo**  
(basso, apple, voce), **Bubu Boirie** (violino,  
chitarra, sanshin), **Fred Girare** (batteria,  
percussioni).

\*in caso di pioggia lo spettacolo si terrà presso l'Auditorium del Conservatorio “C. Pollini”



**Domenica 4 settembre  
dalle ore 10.30  
alle 17.30**

**“Porsche Live. Giovani e Jazz”  
La finale**

**Piazza della Frutta\***

“Porsche Live. Giovani e Jazz” è una selezione organizzata da Porsche Italia in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Padova e la Scuola di Musica “G. Gershwin”, che ha l'obiettivo di valorizzare gruppi di musicisti jazz, di qualsivoglia strumento musicale e di qualsiasi età e nazionalità, che siano allievi di Conservatori con cattedra di jazz o di Scuole di Musica Jazz e che non abbiano già pubblicato un CD a proprio nome. Il progetto si sviluppa in un'ottica quadriennale, concentrando l'attenzione su alcune macro-aree di riferimento per ogni edizione. Nel 2010 infatti si è rivolta al Nordest portando alle luci della ribalta l'AlfaOmega Jazz Duo, gruppo composto da due giovanissimi e promettenti allievi del Conservatorio di Trieste, il chitarrista Emanuele Graffiti ed il trombettista Daniele Raimondi, che si sono esibiti in tutta Italia in più di dieci serate organizzate da Porsche Italia. Durante la finale le prime sei band, quest'anno in rappresentanza delle scuole e conservatori del Nord-Ovest d'Italia, selezionate dalla giuria presieduta da Lucio Dalla, si esibiranno in una maratona-concerto della durata di 6 ore che decreterà il vincitore della targa “Il° Premio Padova Carrarese”.

\*in caso di pioggia lo spettacolo si terrà presso il Caffè Pedrocchi

